



## La musique et la psychophysiologie

Jaëll, Marie (1846-1925). Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Association Marie Jaëll. Paris

Date

1998

Auteurs, contributeurs

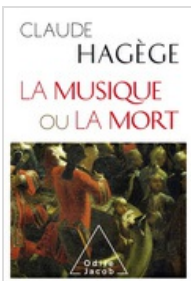
- Jaëll, Marie (1846-1925). Auteur
- Association Marie Jaëll

Sujets

- [Musique -- Aspect physiologique](#)
- [Psychophysiologie](#)
- [Piano, Musique de -- Interprétation](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.19 JAE



## La musique ou la mort

Hagège, Claude (1936-)

Livre

Type de document

Livre

Édité par

O. Jacob. Paris

Date

cop. 2020

Auteurs, contributeurs

- Hagège, Claude (1936-)

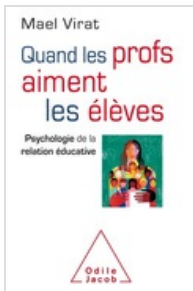
Contributeurs

- Jacob Odile éditions. Éditeur commercial

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.18 HAG





## Quand les profs aiment les élèves : psychologie de la relation éducative

Virat, Mael. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Edité par

Odile Jacob. Paris

Date

DL 2019

Auteurs, contributeurs

- Virat, Mael. Auteur

Note

- Bibliogr. p. 207-229

Sujets

- [Affectivité en éducation](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

FONDS

COTE

Conservatoire de Lyon

Biblio

L 780.19 VIR



## Kinésiologie et musique : le plaisir de jouer sans stress

Sonnenschmidt, Rosina. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Edité par

le Souffle d'or. Barret-le-Bas

Date

1999

Auteurs, contributeurs

- Sonnenschmidt, Rosina. Auteur
- Knauss, Harald. Auteur

Note

- Bibliogr. p. 297-299

Contributeurs

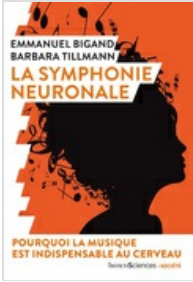
- Natanson-Duncker, Mireille. Traducteur
- Le souffle d'or

Sujets

- [Cinésiologie](#)
- [Musique -- Aspect psychologique](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.18 SON



## La symphonie neuronale : pourquoi la musique est indispensable au cerveau

Bigand, Emmanuel. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Auteurs, contributeurs

- Bigand, Emmanuel. Auteur
- Tillmann, Barbara (19..-....). Auteur

Note

- Bibliogr., 2 p.

Contributeurs

- HumenSciences. Éditeur commercial

[Plus d'informations...](#)



Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.18 BIG



## Le pansement Schubert : récit

Oppert, Claire. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Denoël. [Paris]

Date

DL 2020

Auteurs, contributeurs

- Oppert, Claire. Auteur

Contributeurs

- Denoël. Éditeur commercial

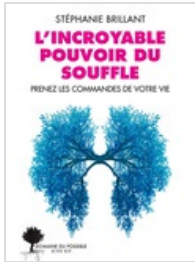
Sujets

- [Récits personnels français](#)
- [Schubert, Franz \(1797-1828\)](#)

[Plus d'informations...](#)



Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.19 OPP



## L'incroyable pouvoir du souffle : prenez les commandes de votre vie

Brillant, Stéphanie. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Actes Sud. [Arles]

Date

cop. 2021

Auteurs, contributeurs

- Brillant, Stéphanie. Auteur

Contributeurs

- Actes Sud. Éditeur commercial

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.19 BRI



## Le stretching du musicien : guide pratique des étirements myotendineux à l'usage des musiciens

Boutan, Michel. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

AleXitère. [Montauban]

Date

impr. 2007

Auteurs, contributeurs

- Boutan, Michel. Auteur

Note

- Bibliogr. p. 125

Contributeurs

- Hellot, Mélanie. Illustrateur
- Arcier, Hugo (1976-....). Illustrateur
- Alexitère

Sujets

- [Musiciens -- Education physique et sportive](#)
- [Stretching](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

FONDS

COTE

Conservatoire de Lyon

Biblio

L 780.18 BOU



# Le corps du musicien : manuel de prévention pour une pratique optimale

Rosset i Llobet, Jaume. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Alexitère. Montauban

Date

cop. 2009

Auteurs, contributeurs

- Rosset i Llobet, Jaume. Auteur
- Odam, George. Auteur

Note

- Bibliogr. p. 118. Index

Contributeurs

- Oliveres i Gili, Àxel (1962-2006). Illustrateur
- Garrabé, Hélène. Traducteur
- Arcier, Huguette. Traducteur
- Alexitère

Sujets

- [Musiciens -- Santé et hygiène](#)
- [Musique -- Aspect psychologique](#)
- [Musique -- Aspect physiologique](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

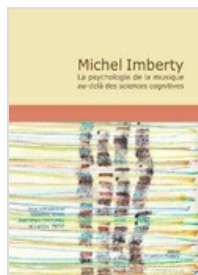
FONDS

COTE

Conservatoire de Lyon

Biblio

L 780.18 ROS



## Michel Imberty : la psychologie de la musique au-delà des sciences cognitives : actes du colloque international tenu à l'IRCAM les 10 et 11 avril 2018

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Ed. Delatour France

Date

2021

Note

- IRCAM = Institut de recherche et coordination acoustique musique
- Textes en français ou en anglais
- Notes bibliogr. Résumés

Contributeurs

- Ayari, Mondher (1967-....). Directeur de publication
- Chouvel, Jean-Marc (1964-....). Directeur de publication
- Petit, Laetitia. Directeur de publication
- Institut de recherche et coordination acoustique musique (Paris). Éditeur scientifique
- Delatour

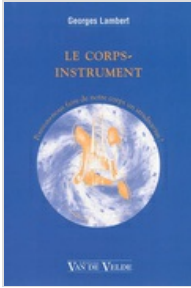
Sujets

- [Actes de congrès](#)
- [Imberty, Michel -- Critique et interprétation](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.19 IMB





## Le corps-instrument : pouvons-nous faire de notre corps un Stradivarius ?

Lambert, Georges (1949-....). Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Éditions Van de Velde. Paris

Date

impr. 2013

Auteurs, contributeurs

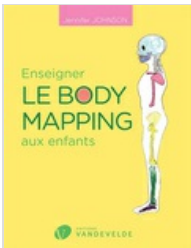
- Lambert, Georges (1949-....). Auteur

Contributeurs

- Van de Velde

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.18 LAM



## Enseigner le body mapping aux enfants : comment gérer et prévenir les blessures liées à l'apprentissage d'un instrument de musique

Johnson, Jennifer (19.-....) - pédagogue. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Van de Velde. Paris

Date

2019

Auteurs, contributeurs

- Johnson, Jennifer (19.-....) - pédagogue. Auteur

Contributeurs

- Stefani, Claire. Traducteur
- Van de Velde

Sujets

- [Posture](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.18 JOH





## Musiciens célèbres malades : pourrait-on les sauver aujourd'hui ?

Germain, Michel (1942-....). Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

l'Harmattan. Paris

Date

DL 2015

Auteurs, contributeurs

- Germain, Michel (1942-....). Auteur

Note

- Bibliogr. p. 185

Contributeurs

- L'Harmattan

Sujets

- [Compositeurs](#)
- [Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

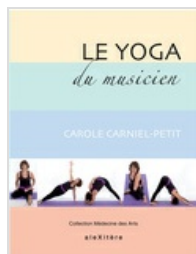
FONDS

COTE

Conservatoire de Lyon

Biblio

L 780.18 GER



## Le yoga du musicien

Carniel-Petit, Carole. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Alexitère. Montauban

Date

DL 2016

Auteurs, contributeurs

- Carniel-Petit, Carole. Auteur

Note

- Bibliogr. p. 120-121. Glossaire

Contributeurs

- Dubuis, Benjamin. Illustrateur
- Alexitère

Sujets

- [Hatha-yoga](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	FONDS	COTE
Conservatoire de Lyon	Biblio	L 780.18 CAR



## Le corps musicien : une phénoménologie de la motricité musicale

Tokay, Serâ. Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Liber. Montréal (Québec)

Date

DL 2016

Auteurs, contributeurs

- Tokay, Serâ. Auteur

Note

- Bibliogr. p. 191-197

Contributeurs

- Liber

Sujets

- [Arts et neurosciences](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

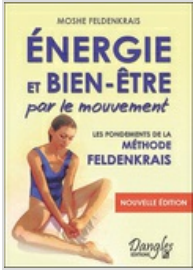
FONDS

COTE

Conservatoire de Lyon

Biblio

L 780.18 TOK



# Énergie et bien-être par le mouvement : le classique de la méthode Feldenkrais

Feldenkrais, Moshe (1904-1984). Auteur

Livre

Type de document

Livre

Édité par

Dangles. Escalquens

Date

ca 2020

Auteurs, contributeurs

- Feldenkrais, Moshe (1904-1984). Auteur

Contributeurs

- Rosenfeld, Lisette. Traducteur
- Jehl, Marie-Béatrice. Éditeur scientifique
- Boulet, Bernard (1953-.....). Illustrateur
- Dangles

Sujets

- [Feldenkrais, Méthode de](#)
- [Analyse du mouvement](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

FONDS

COTE

Conservatoire de Lyon

Biblio

L 780.18 FEL