

## RESSOURCES EN LIGNE

### STREAMING

#### Dance online - Dance in video

900 heures de contenu vidéo couvrant tous les domaines de la danse des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles (histoire de la danse, chorégraphie et improvisation).

Performances, documentaires, interviews et vidéos pédagogiques d'interprètes et de compagnies.

#### Naxos Music Library

Écoute en streaming de plus de 145 500 CD, de la musique classique au jazz en passant par les musiques de film et les musiques du monde. Vous pouvez créer vos propres playlists. Tous ces contenus sont également accessibles depuis votre smartphone, en téléchargeant l'application NML.

#### Naxos Video Library

Plus de 3000 vidéos disponibles en intégralité de concerts, opéras, ballets, master classes, documentaires.

#### Philharmonie à la demande

Plus de 50 000 références en ligne : concerts vidéo, concerts audio, programmes de salle, guides d'écoute multimédia, vidéos documentaires (dont des rencontres avec des musiciens et des compositeurs), conférences enregistrées.

### ENCYCLOPÉDIES

#### MGG - Musik in Geschichte und Gegenwart

Encyclopédie musicale de référence en langue allemande. La version en ligne reprend le contenu complet de la deuxième édition avec mises à jour, révisions et ajouts continus. Plus de 19 000 articles rédigés par plus de 3 500 auteurs de 55 pays. Traduction automatique de l'allemand vers plus de 100 langues via l'intégration de Google Translate.

#### Oxford Music Online

Encyclopédie musicale de référence en anglais qui permet d'accéder à la collection *Grove Music Online* qui comprend la seconde édition du *New Grove Dictionary of Music and Musicians*, le *New Grove Dictionary of Opera*, le *Norton Grove Dictionary of Women Composers*, le *New Grove Dictionary of Jazz* ainsi qu'un certain nombre d'articles du *Grove Dictionary of Musical Instruments* et du *Grove Dictionary of American Music*. Accès également à l'*Oxford Companion to Music*, ainsi qu'à l'*Oxford Dictionary of Music*.

#### Encyclopaedia Universalis

Encyclopédie généraliste de référence. Elle couvre tous les domaines du savoir.

### PARTITIONS

#### BabelScores

Plateforme de diffusion de la musique contemporaine, Babelscores permet de lire en intégralité des milliers de partitions récentes en écoutant simultanément l'enregistrement et en lisant la biographie des compositeurs.

## ARTICLES ET RÉFÉRENCES

### Oxford Bibliographies - Music

Cette base de données permet d'accéder à des bibliographies commentées sur une grande variété de sujets musicaux. Elles sont rédigées et revues par des spécialistes du domaine. Les mises à jour et ajouts sont réguliers (28 bibliographies ont été ajoutées en 2018 et 13 en 2019).

### JSTOR

Base de données donnant accès aux références de plus de 10 millions d'articles de journaux universitaires, e-books et sources primaires dans 75 disciplines. La médiathèque a souscrit un abonnement pour la collection "Music" qui donne accès en plein texte aux articles de 112 périodiques musicaux.

### Retrospective Index to Music Periodicals (RIPM)

Base de données bibliographique rétrospective de l'ensemble des contenus de revues musicales parues entre 1759 et 1960, dans une vingtaine de pays. Cette base indexe de façon détaillée des écrits sur l'histoire et la culture musicale.

Actuellement, 250 titres environ sont dépouillés, dont 165 sont accessibles en plein texte.

### RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (RAFT)

Base de données bibliographique à visée exhaustive d'écrits sur la musique couvrant tous types de publications. Plus d'un million de références, dans toutes les langues, du début du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours, sur des sujets divers (musicologie, organologie, théorie, ethnomusicologie, pédagogie, interprétation, iconographie, etc). Articles en texte intégral provenant de 240 revues.

### Index to Printed Music (IPM)

Cette base de données recense des partitions de musique imprimée (550 000 entrées à ce jour), qu'elles soient encore disponibles à la vente ou non, et répertorie les pièces individuelles dans les œuvres complètes de compositeurs, dans des anthologies contenant des pièces de périodes historiques variées ainsi que dans d'autres éditions savantes. Elle propose une indexation très complète de titres, compositeurs, éditeurs, collections, etc.

## ORCHESTRE ET CHOEUR

### Daniels' Orchestral Music Online

Basé sur l'ouvrage de référence de David Daniels, cet outil de recherche pour la musique d'orchestre est une ressource incontournable pour les musiciens, les musicologues, les chefs d'orchestre, les directeurs artistiques, les programmeurs, les bibliothécaires d'orchestre. La base contient des informations sur plus de 11 500 œuvres de 1700 compositeurs, des liens de chacune des œuvres vers les coordonnées des éditeurs et des liens vers des partitions consultables en ligne, des notes de programme, des enregistrements, etc.

### Musica International- la bibliothèque chorale virtuelle

Base de données exclusivement consacrée au répertoire de musique chorale du monde entier : près de 200 000 titres décrits de façon détaillée, avec texte, traductions, prononciation, fichier audio, image, musique etc. 26 000 compositeurs, 11 000 auteurs de textes et 1 800 éditeurs du répertoire choral.